

# DANS LES COULISSES DU PARADIS DES SOURCES

Un univers très particulier. Avant le début de la revue, derrière le rideau rouge, tout le monde s'active. Pas moins de 12 danseurs s'échauffent : quatre des pays de l'Est, deux Anglais, deux Australiens et quatre français qui vont ne former plus qu'un d'ici quelques heures. Unis dans un même but, faire rêver le public et offrir le plus beau des spectacles : la magnifique revue « Escale au Paradis ». Lucie, capitaine de la troupe, et Claire, danseuse, se confient à Exitmag.



**Que pensez-vous de la revue « Escale au Paradis » ?**

Lucie : je suis dans le monde du spectacle depuis de longues années, et plus particulièrement dans la variété. En revanche, ici,

au Paradis des sources c'est bien différent de ce que j'ai fait dans la passé. On est dans le spectacle pur et authentique. La revue est particulièrement intensive, et exige de la part des danseurs un très grand professionnalisme et beaucoup de rigueur. Le spectacle se déroule d'une traite, pas le temps de souffler, il faut aller très vite pour les changements de costumes et enchaîner les différentes scènes. La revue est également composée de numéros d'illusion. Cette diversité m'enchanté et me donne la pêche !

**Vous êtes une troupe composée de différentes nationalités, cela ne doit pas être évident ?**

Lucie : Au contraire, ce mélange des cultures est très enrichis-

sant. Je suis très fière de la troupe, nous sommes tous soudés et solidaires les uns des autres. Nous avons quelques mois à vivre ensemble, raison de plus pour que tout se passe bien.

**Avez-vous le trac avant le lever du rideau ?**

Lucie : oui, à chaque fois. Plus particulièrement quand l'attente en coulisse est longue. Je trépigne d'impatience et j'ai une boule au ventre. Dès que le rideau se lève, plus rien à d'importance, place au spectacle et à la danse !

**Votre mot de la fin.**

Lucie : J'adore le Paradis des sources, la qualité de la revue est exceptionnelle tout comme sa diversité. Je ne m'en lasse pas...

**Pour réaliser une revue d'une telle qualité, combien de temps faut-il ?**

Claire : Nous nous sommes entraînés durant quatre semaines dans une salle communale de Soultzmatt, de 9h à 17h chaque jour. C'était extrême, mais dans ce métier il faut beaucoup de travail pour obtenir un résultat. La semaine avant l'ouverture nous avons fait les répétitions au music-hall. Nous faisons des répétitions en soirée qui se prolongeaient toute la nuit...

**Quelles sont vos impressions sur la troupe par rapport à la diversité de vos nationalités ?**

Claire : c'est vraiment un plus, il

est vrai que la barrière du langage pourrait être un handicap, mais par chance nous avons tous de bonnes notions d'Anglais, c'est devenu tout naturel pour nous. En plus, nous nous entendons vraiment bien, et c'est important, car nous avons fait beaucoup de sacrifices, notamment dans nos vies privées. Nous nous retrouvons souvent en dehors des revues, et ça créé forcément des liens.



**Paradis  
Des  
Sources**

**SOULTZMATT  
03 89 22 44 48**

[www.paradis-des-sources.com](http://www.paradis-des-sources.com)