

Paradis des Sources La danse des costumes

Quatre couturières ajustent les tenues qui habilleront la troupe du music-hall de Soultzmatt. Séance d'essayage avant l'entrée en scène, en avant-première, le 29 novembre.

Deux portants trônent au fond du salon. Des patrons, des ciseaux, des bouts de tissu, des plumes d'autruche, des dessins s'emmêlent sur une table. Sur le grand canapé blanc, des danseuses et des danseurs commentent les chorégraphies d'une chaîne musicale. Debout, épingles et mètre en main, quatre couturières.

Voilà le décor d'un grand appartement de Buhl transformé en salon d'essayage géant.

« C'est une cabine provisoire en attendant que nous puissions intégrer le théâtre de Soultzmatt », indique Yannick Onimus, directeur artistique et régisseur principal du Paradis des Sources.

Les couturières travaillent sous la direction de Christine Gettlife. Elle a dessiné les costumes et coud elle aussi. Dans les prochains jours, elle confectionnera les tenues du tableau final, qui sera tout de blanc vêtu. Lundi, avec Jacqueline Liotta, qui travaillera en permanence au music-hall, Katia, et Marion Schatz, une jeune Soultzmattoise, elle a ajusté, repris, res-



Christine Gettlife, créatrice des costumes, ajuste une tenue sur une danseuse du Paradis des Sources, sous l'œil de Yannick Onimus, le directeur artistique, et de Jacqueline Liotta, une des couturières. Photo Stéphanie Freedman

serré les robes, shorts, jupons et autres bustiers sur les danseurs.

Des tenues ajustées, solides et confortables

La séance d'essayage grandeur nature a des airs de ballet. La

soie virevolte d'une fille à l'autre. Rouge, rose, violet, blanc, noir, les tissus colorés défilent sur les corps musclés. « Les vêtements de scène doivent être parfaitement ajustés, mais ils doivent aussi être confortables, solides et faciles à enlever ! C'est le challenge »,

s'enthousiasme Christine Gettlife.

À un peu plus d'un mois de la première, la pression monte car la troupe, composée de douze danseurs, n'a pas encore répété dans ses habits de lumière. Des retouches s'annoncent...

Au total, 180 costumes habilleront les artistes du Paradis des Sources, ce qui représente une quinzaine de modèles différents pour quatre tableaux imaginés par Yannick Onimus.

« Au programme : Anges et Démons, en noir et blanc ; Cotton

club ambiance du film Chicago ; Hindou façon Bollywood très coloré et Paris version cabaret French cancan », détaille le directeur artistique.

Toute l'équipe du Paradis des Sources a hâte d'intégrer les lieux pour répéter en conditions réelles. « C'est prévu pour le 1^{er} novembre », précise Yannick Onimus.

Répétitions sans relâche

En attendant, les danseurs répètent sans relâche sous la direction de Lucie, le capitaine, à Buhl et à Wintzfelden. Les chorégraphes australiens Ashley Evans et Nathalie Kalbrenner reviendront à Soultzmatt le 22 novembre pour les dernières danses, en costumes bien sûr, avant que ne s'allument les projecteurs.

Stéphanie Freedman

Réservations

Le Paradis des Sources ouvrira ses portes au public mardi 2 décembre à Soultzmatt. Le rideau du music-hall de la Vallée Noble se lèvera sur des danseuses féériques, des acrobates, des illusionnistes, des jongleurs, des cascadeurs, des contorsionnistes, des magiciens et, entre autres, des humoristes. Prix du repas-spectacle de 39,50 € à 98 €.

Les réservations peuvent se faire sur le site www.paradis-des-sources.com ou par téléphone au 03.89.75.44.44.

Votre Centre Commercial vous invite à découvrir les régiments de l'Armée de Terre et de l'Armée de l'Air

dans la galerie marchande **CARREFOUR ILE NAPOLEON** du mercredi 22 au samedi 25 Octobre 2008

Exposition de matériels Information recrutement



ALSACE

DÉCOUVREZ L'ARMÉE DE TERRE

60 boutiques et restaurants **au cœur des 3 frontières**

